

# الدُّرسُ الأوَّلُ

## ترقيق الرءاء

جدول المخرجات والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات الخاصة بالدرس:

الخصص	القيم والاتجاهات	المهارات	المفاهيم والمصطلحات	مخرجات التعلُّم
٢	- الحرص على تطبيق ترقيق الرءاء في أثناء تلاوته القرآن الكريم.	- القراءة. - الكتابة. - التواصل الشفهي. - الاستنتاج. - العمل الجماعي. - التطبيق العملي.	- ترقيق الرءاء.	يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا على أن: ١.١.٣ يتعرف ترقيق الرءاء. ٢.١.٣ يحدد حالات ترقيق الرءاء. ٣.١.٣ يحرص على تطبيق ترقيق الرءاء في التلاوة.

### الوسائل التعليمية المقترحة

- لوحة مكتوب عليها الكلمات القرآنية الواردة في الدرس.
- لوحة مرسوم عليها الخريطة الذهنية الواردة في الدرس.
- جهاز حاسوب أو هاتف أو تلفاز لعرض للآيات الكريمة.
- الرسومات الواردة في الدرس.

### التهيئة

يمهّد المعلم بما يراه مناسبًا، ونقترح عليه عرض جدول تصنيف الحروف، من حيث التفخيم والترقيق من درس مقدمة في التفخيم والترقيق.

### طرائق التدريس المقترحة وأساليبها

- الطريقة الاستقرائية.
- الحوار والمناقشة.
- التعلُّم التعاوني.
- العصف الذهني.

## الإجراءات المقترحة لمعالجة المخرجات:

### المخرج (١.١.٣): يتعرف ترقيق الرء.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ نشاط (أتأمل وأتعلم).
- يستخدم المعلم التقانة أو الوسيلة التعليمية المتاحة لعرض الرسة الواردة في النشاط أمام الطلبة.
- يوظف المعلم أسلوب الحوار والمناقشة لتحقيق هذا العنصر، ويناقش الطلبة في الرسة، ويساعدهم في تأملها من حيث النظر إلى شكل اللسان في أثناء نطق الرء المرققة، مع الاستعانة بمربع (تعلمت) الوارد في النشاط؛ للوصول إلى تعريف ترقيق الرء.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة مراعيًا الفروق الفردية بينهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين، ثم تدوينها.

### المخرج (٢.١.٣): يحدد حالات ترقيق الرء.

- يتحقق هذا المخرج من خلال تنفيذ نشاط (أستمع وأستنتج).
- يطلب المعلم من الطلبة الاستماع لتلاوة القارئ والتركيز على صوت الرء في أثناء الاستماع.
- يعرض المعلم الآيات في لوحة، أو من خلال الكتاب ليتمكنوا من معرفة الحركة الظاهرة على حرف الرء.
- يستمع المعلم لتلاوة الطلبة للآيات، مع متابعة النطق الصحيح للرء المرققة، وتقويم الخطأ إن وجد.
- يناقش المعلم الطلبة في حالة الرء، وسبب ترقيقها من خلال الأسئلة الواردة في العنصر.
- يكمل الطلبة الاستنتاج عن سبب ترقيق الرء في الآيات السابقة بشكل فردي.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الاستنتاج الذي توصلوا إليه.
- يقيّم المعلم إجابة الطلبة، ويقدم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

## إجابة نشاط (أستمع وأستنتج) :

١. ما حركة الراء الملونة في الأمثلة السابقة؟ **الكسرة**.
٢. أنطقت الراء مفخمة أم مرققة؟ **مرققة**.

## أستنتج أن: الراء تُرقق إذا كانت **مكسورة**.

- يستكمل المعلم تحقيق هذا المخرج من خلال تنفيذ النشاطين الواردين في عنصري: **(أتلو وأكمل)**، و**(أتعاون مع زملائي)**.
- يعرض المعلم الآيات الواردة في عنصر **(أتلو وأكمل)** على الطلبة باستخدام الوسيلة المتاحة، أو بتوظيف الكتاب المدرسي عبر رمز الاستجابة السريعة (QR code).
- يطلب المعلم من الطلبة الاستماع لتلاوة القارئ مع التركيز على صوت الراء، والحركات الظاهرة على الحروف الملونة.
- يطلب المعلم من الطلبة قراءة الكلمات التي تضمنت حرف الراء مع تطبيق حكم الترقيق بشكل صحيح.
- يناقش المعلم الطلبة في سبب ترقيق الراء في الآيات بأسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني، مستعينا بالحركات الظاهرة على الحروف الملونة.
- يوجه المعلم الطلبة لإكمال الفقرة بشكل فردي، ثم يطلب منهم قراءة الفقرة بعد الإكمال.
- يستمع المعلم لقراءة الطلبة للفقرة بعد إكمالها مراعيًا الفروق الفردية بينهم، مع تقديم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

## إجابة نشاط (أتلو وأكمل) :

### ب) أستنتج أن:

الراء الملونة في الآيتين السابقتين نطقت **مرققة**؛ وذلك لأنها جاءت **ساكنة** سكوناً أصلياً، بعد **كسر** أصلي، وليس بعدها حرف استعلاء في الكلمة نفسها.

- ثم ينتقل المعلم إلى عنصر (أتعاون مع زملائي) لمناقشة الحالة الثالثة من حالات ترقيق الراء.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة أرومة نشاط (أتعاون مع زملائي) قراءة صحيحة.
- يرسم المعلم مُخَطَّطًا يوضح فيه أثر الوقف في حركة آخر الكلام.
- يوجه المعلم الطلبة لحل النشاط على شكل مجموعات، مع التنبيه على وجود أربع حالات فرعية تدرج ضمن ترقيق الراء؛ بسبب السكون العارض (يمكن توظيف أسلوب اللعب في هذا النشاط من خلال مسابقة تجرى بين المجموعات، حيث تُعزَّز بعدها المجموعة الأسرع في الإجابة عن النشاط بشكل صحيح).
- يستمع المعلم لتلاوة الطلبة للآيات، مع تطبيق ترقيق الراء بشكل صحيح.
- يناقش المعلم الطلبة في الحالات الفرعية لترقيق الراء بسبب السكون العارض، ثم يطلب منهم تلخيص الحالات على السبورة.
- يطلب المعلم من أحد الطلبة قراءة الإضاعة التي تتضمن الحالة الرابعة من حالات ترقيق الراء.
- يتلو المعلم الآية الواردة في الإضاعة قراءة صحيحة، ثم يناقش الطلبة في سبب ترقيق الراء في كلمة (مجراها).
- يستمع المعلم لتلاوة الطلبة للآية الواردة في الإضاعة، مع تصحيح التلاوة وتقديم التغذية الراجعة.

### إجابة نشاط (أتعاون مع زملائي):

لأن الراء جاءت ساكنة سكونا عارضا، سبقها كسر.	﴿ وَلَا تَمَنََّنَّ تَسْتَكْبِرُ ﴾ (المدثر: ٦).
لأن الراء جاءت ساكنة سكونا عارضا، سبقها سكون أصلي، سبقه كسر.	﴿ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ ﴾ (الشعراء: ٤٩).
لأن الراء جاءت ساكنة سكونا عارضا بعد ياء مدية.	﴿ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (آل عمران: ١٨٩).
لأن الراء جاءت ساكنة سكونا عارضا بعد ياء لينة (ياء ساكنة قبلها فتح).	﴿ لَا يَسْمَعُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ ﴾ (فصلت: ٤٩).

## المخرج (٣.١.٣): يحرص على تطبيق ترقيق الرء في أثناء التلاوة.

• يتحقق هذا المخرج من خلال القيام بجميع عناصر الدرس وأنشطته.

أقيّم تعلّمي



الإجابة			النشاط			
م	العبارة	العلامة	التصويب			
١	تُرَقِّقُ رَاءَ كَلِمَةِ «حَيْرٌ» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ حَيْرٌ» (البقرة: ٢٧١) حَالِ الْوَصْلِ.		الوقف			
٢	سببُ ترقيقِ الرّاءِ في كلمةٍ «بَجْرِنَهَا» أنّها مكسورةٌ.		ممالاة			
إيلاف على صواب، حيث إن الرء في كلمة «أَنْزَرَ» جاءت ساكنة بعد كسر، ولم يأت بعدها حرف استعلاء (مفخم) في الكلمة نفسها.			ثانيًا			
تخفيف صوت حرف الرء عند النطق به، فلا يمتلئ الفم بصداه، ويكون أقصى اللسان مستفلا.			ثالثًا			
الموضع	المنكر	واصبر	تصعر	الحمير	التعليل	رابعًا
	لأن الرء مكسورة.	لأن الرء ساكنة بعد كسر أصلي، ولم يأت بعدها حرف استعلاء في الكلمة نفسها.	لأن الرء ساكنة بعد كسر أصلي، ولم يأت بعدها حرف استعلاء في الكلمة نفسها.	لأنها ساكنة سكونا عارضا بعد ياء مدية.	التعليل	